

## El callejón de las botxerías



La actriz Lucía Astigarraga, Pere Cuadrado, Nuria Ostariz y el periodista de Onda Vasca, Txema Gutiérrez.



El doctor con alma teatral, Ricardo Franco Vicario, Concha Arizaga y el actor Junn Vindas.



Juan Infante, María José Rodríguez García, Miren Emilia Palacios y Melina Ricca.

# Los juegos malabares de la edición que viene

Por Jon Mujika

**S**ABEN a las mil maravillas las exigencias de los nuevos tiempos, días en lo que la edición de los libros es casi un arte de birlibirloque, unos juegos malabares que giran alrededor de la demanda. Bien lo sabe la gente protagonista de hoy, digo, porque son integrantes, en muchos casos, de la Asociación de Escritores de Euskadi/Euskadiko Idazleen Elkarte (AEE/EIE) que preside **María Eugenia Salaverri**

rrí y vicepresidente **Betrix Celaya**, entidad que ha organizado las XII Jornadas del autor en el mundo de la edición, un nuevo mundo como les he insinuado.

Ayer se produjo el despegue de las jornadas en la sala BBK donde la propia María Eugenia entró en conexión con el director y guionista, **Borja Cobenga**, para bailar un vals entre el chiste y el gag, todo ello moderado por el periodista de Onda Vasca, **Txema Gutiérrez** y las lecturas dramatizadas de la actriz **Lucía Astigarraga**. A lo largo del día de hoy la jor-

nada virará hacia la sala Ellacuría de la biblioteca CRAI de la Universidad de Deusto donde **Richard Charkin**, editor de Mensch Publishing, hablará con **Javier Celaya**, fundador de dosdoce.com, hablarán sobre la supervivencia del más apto: estrategias para editores del siglo XXI y **Sara Cabrera**, periodista de Grupo Noticias, moderará una mesa que lleva por título *Abrir una editorial en tiempos de guerra* con **Biktoira Dorofeeva**, editora de España.publishing de Kiev, y **Ruslana Bodnar**, experta en marketing de España.publishing.

Son, como ven, encuentros con el atractivo de una piedra imán. Ayer también se habló de todo esto en la sala BBK por donde pasaron, ade-

más de la gente ya citada, **José María Barasorda**, **Javier Sagastiberri**, **Almudena Fernández**, **Pedro Sánchez**, que nada tiene que ver con ese, **Javier Rebollo**, **Javier Maura**, el médico humanista **Ricardo Franco Vicario**, **Concha Arizaga**, **María Jesús Iglesias**; la editora italiana **Alessandra Sirlanni**; la escritora argentina **Bibiana Riccardi**, quien hoy imparte un taller sobre narrativas expansivas; **Edu Mendil**, **Laura**

**Balagué**, **Elena Sotillos**, **Jorge Urreta**, **Isidro Lacarra**, **Elena Rodríguez**, **Maite Mijangos**, **Cayetana Medina**, **Marl Carmen Erandio**, **Yolanda Sánchez**, **Pilar Medina**, **María José Rodríguez García**, **Madina Ricca**; el actor **Juan Vindas**, **María José Pradera**, **Marina Beloki**, **Isabel Bravo**, **María José Tejedor** ("diga usted que no soy escritora, entre tantas como hay", pidió...), **Juan Infante**, quien sí lo es, **Miren Emilia Palacios**, **Pere Cuadrado**, **Nuria Ostariz**, **Tina Saltz** y un buen puñado de hombres y mujeres aferrados al trepidante mundo de las letras donde la edición bule en muy disintos calderos a las tradicionales. Saben que publicar, en estos tiempos, es oro de ley. Y vender, ya ni les cuento. ●

**La Asociación de Escritores de Euskadi organiza las XII jornadas del autor en el nuevo mundo de la edición celebradas en la sala BBK**



José María Barasorda, Javier Sagastiberri, Almudena Fernández, María Eugenia Salaverri, Borja Cobenga y Pedro Sánchez.



El escrito Javier Rebollo, Javier Maura y la vicepresidente de la Asociación de Escritores de Euskadi, Betrix Celaya.

**BESARKATU EUSKARA**

MATRIKULA IREKIA EUSKALTEGIETAN  
Dirulaguntzei buruzko informazioa:

HADE

EUSKAL GOB. ERKIDEK  
EUSKALTEGIETAN